

BOLETIM DE REVISÃO – MAGNÉTICOS E DIGITAIS

Nº de entrada					
Título					
Nº do material			Realizador		
Fundo/Lote			Depositante		
Ano de gravação (fita)	Duração/metragem		Fabricante		Nº de partes
Cromia	Legendas	Velocidade de gravação e frequência	Composição (suporte)	Enquadramento	Time code

Arquivos digitais

Extensão (.avi, .mp3, .mp4, .mov...)	Codec	Resolução	Tamanho do arquivo
--------------------------------------	-------	-----------	--------------------

Áudio

Taxas de bits (kbps)	Taxa de amostragem
----------------------	--------------------

Formato de mídia

- | | | | |
|--|------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| ☐ Betacam SP | ☐ HD-DVD | ☐ XDCAM | ☐ Hi8 |
| ☐ Betacam Digital | ☐ Blu-Ray | ☐ DVCPRO | ☐ Digital 8 |
| ☐ Betamax | ☐ VHS | ☐ DVCPRO HD | ☐ Fita cassete |
| ☐ U-Matic | ☐ Super VHS | ☐ LTO | ☐ DAT |
| ☐ HDCAM | ☐ VHS-C | ☐ MO Disk | ☐ 1/4" |
| ☐ HDCAM SR | ☐ CD áudio | ☐ HD Externo | ☐ 1/2" |
| ☐ Pen drive | ☐ DCP | ☐ Mini-DV | ☐ 2" |
| ☐ DVD | ☐ DVCAM | ☐ Video 8 | ☐ 1" |

Geração

Material sonoro

- | | | |
|---|--|---|
| ☐ Original / Original telecinado | ☐ BD – banda digital | ☐ BX – banda mixada |
| ☐ Máster | ☐ BI – banda internacional | ☐ TT – testes de som |
| ☐ Cópia ou duplicata | ☐ BL – banda de locução | ☐ SS – sobras de som |
| ☐ Outros | ☐ BM – banda de música | ☐ Outros |
| | ☐ BS – banda com som direto | |

Observações (informações retiradas do estojo/informações de laboratório)

--

Condições técnicas

Estado do cassete	
Superfície da fita	
Odor	
Irregularidades do bobinamento	

Deterioração química

☐ Desprendimento de óxido	☐ Manchas/excesso de umidade	☐ Pó branco / resíduos cristalinos
☐ Síndrome do vinagre	☐ Danos físicos: vincos/ perda de aglutinante	

--

Equipamento de revisão	Revisor	Data
------------------------	---------	------